

UN POÈTE OUBLIÉ AU TEMPS DU ROI SOLEIL :
LÉONARD FRIZON,
DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS (1628-1700)

C'est à Brantôme que naquit le 2 janvier 1628 Léonard Frizon. Nous ne savons rien de son enfance. Tout juste peut-on dire que, Pierre de Bourdeille étant mort en 1614, l'abbaye de Brantôme, comme celle de Chezal-Benoît dont elle dépendait, se préparait à adhérer à la Congrégation de Saint-Maur. Peut-être le jeune Léonard eut-il quelques relations avec l'abbaye et y trouva-t-il la source de sa vocation religieuse.

Il fit ses études au collège des Jésuites de Périgueux. En octobre 1644, le 6 ou le 16 ou le 19, il entra au noviciat de la Compagnie de Jésus. Il n'avait pas encore 17 ans et la Compagnie, elle, n'avait guère plus d'un siècle.

Après ses études de philosophie à Pau il y enseigna les humanités en 1650 puis à Périgueux en 1651. Professeur de rhétorique à Tulle, Limoges, Angoulême et Saintes il étudia ensuite la théologie à Bordeaux (1655-58) et il fit profession le 16.01.1661 à Poiniers. En 1669 il est nommé second du recteur du noviciat de Bordeaux. En 1672-73 il est directeur spirituel au collège d'Agen avant de séjourner à Paris pendant deux ans. Il revint ensuite à Saintes puis à Bordeaux où il enseigne la théologie, l'Écriture sainte et l'hébreux. En 1693 il cesse d'enseigner.

Dès 1653 le jeune jésuite (il n'a que 25 ans !) publie sa première œuvre à Angoulême. La même année paraît à Paris un second recueil de poésies. C'est dans ce recueil que se trouvent (p 125 à 155) les odes sur le Saint Suaire de Cadouin. Dès ce moment Léonard Frizon va bénéficier d'une grande réputation et ses poèmes latins vont recevoir un accueil très chaleureux.

Le catalogue de ses œuvres dressé par Sommervogel comprend trente-sept cotes dont un grand nombre de panégyriques (saint François de Sales, sainte Radegonde, saint François Borgia, Mgr Boux évêque de Périgueux, Mgr Mascaron, etc). Les deux volumes cotés 23 et datés de 1675 comportent une dédicace de onze pages à Mgr Ferdinand de Fürstemberg, évêque de Munster dont le nom reviendra plusieurs fois dans les années suivantes et qui fut le fidèle protecteur du poète.

À partir de 1680 les œuvres de Frizon seront éditées à Bordeaux chez Mougiron-Millanges ou de la Court.

Il est évident qu'aujourd'hui les poèmes latin de Frizon n'intéressent plus qu'un nombre restreint d'érudits. Pourtant il est bien caractéristique de ce XVII^e siècle qui, reniant les charmes de la Renaissance, s'oriente vers l'austérité et la rigueur. Sa poésie est froide,

abstraite, sans aucune sensibilité. Elle est dans son domaine la parfaite réplique de l'architecture ou de la peinture du temps mais elle manque singulièrement de l'harmonie et de la simplicité qui marquent par exemple les constructions des bénédictins mauristes de cette seconde moitié du XVII^e siècle.

Toutefois Léonard Frizon mérite encore notre attention car il se voulut un théoricien de la poésie latine dans « *De Præmate libri tres ad usum familiarum et christianum accomodati* » (cote 25 - Bordeaux 1682). L'ouvrage est dédié à Ferdinand de Fürstenberg et Frizon y développe les idées qu'il avait esquissées en 1675.

Il s'agit là d'une œuvre essentiellement pédagogique. Ses confrères de la Compagnie de Jésus ne s'y sont pas trompés qui utilisèrent ce traité au profit de leurs jeunes élèves. Ce fut le cas notamment au collège de Périgueux et l'exemplaire détenu par la bibliothèque de la ville provient de ce collège.

Dans la première partie de son ouvrage Frizon étudie la matière du poème et il se révèle là comme le précurseur et peut-être l'inspirateur de Chateaubriand en affirmant la supériorité du poème chrétien. Il souhaite vivement que le poète s'abstienne de mélanger le sacré et le profane. Le merveilleux chrétien lui paraît suffisant comme source d'inspiration.

Dans la seconde partie Frizon consacre de longues pages à la disposition du poème. L'exposé apparaît un peu comme un catalogue de recettes aujourd'hui bien dépassé mais qui a servi pendant longtemps à former l'ossature de toute culture humaniste.

Enfin une troisième et dernière partie concerne la diction poétique, s'appliquant essentiellement à la poésie latine elle a maintenant perdu tout intérêt pratique dans un monde qui se fait gloire d'ignorer le latin et sa culture et d'autant plus que les principes en sont inapplicables à la poésie française.

Dans l'œuvre de Léonard Frizon la poésie latine n'est pas seulement un exercice pédagogique mais aussi un art, même si l'auteur a recours aux procédés les plus écoulés de la rhétorique. Surtout s'il s'agit d'un art qui assure la transition entre la Renaissance et l'époque classique, entre la Pléiade et Boileau.

Retiré à Bordeaux, Léonard Frizon y mourut le 22 octobre 1700. Il a marqué la vie littéraire de son temps et il est injuste qu'il soit aussi totalement oublié.

Marcel Berthier

Bibliographie

SOMMERVOGEL. - Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, col. 1077 et suivantes.
BARRIÈRE, Pierre. - *La Vie intellectuelle en Périgord (1550-1800)*. -
Bordeaux : Éd. Delmas, 1936.

Ad Eminentissimum principem Ivlym Maza-
nym, de suo in avlam ab expugnata Graveli-
trivmphali reditv. Ode; — p. 83-90 de : *Éloge
Jully Mazaryni Cardinalis*. Parisiis, Vittré, 167
fol.

Eminentissimo Cardinali de Belgio trivmph-
curtus gloriæ. Carmen heroicvm; — Ibid., p. 1
109.

Dans le même recueil :

Alphonso Mancino episcotion; — p. 83-7. (V.
n. 10.)

Pax præfexa in froneve principis Eminentissimi:
Ivlyi Cardinalis Mazaryni; — p. 228-30.

Dans sa lettre à Baluze (infra, n. 36), le P. Frizon
que Mazarin fit réimprimer à Lyon le *Currus gbor*,
Il le dit aussi dans la préface du n° 23 et ajoute q
Mazarin en envoya 200 exemplaires en Italie.

Cette pièce est dans le n. 23. t. I. p. 85-98,
l'autre ode, t. II, p. 132-5.

7. *Insula fortunata*, sive *Insula pacis*, carm:
heroicvm. Eminentissimo Cardinali cum primo
ab insula pacifica in aulam redit, oblatum. Bur-
galæ, Millangius, 1660, 4°. — Parisiis, ap-
Sebastianum Gramoisv, Regis et Regine archiepi-
pographum, mdc.lx, fol., pp. 28; — date : « P.
tavii pridie Cal. Novemb. an. lxx. » — Ibid., id
1667, fol.

Dans le n. 23. t. I, p. 102-20, et dans le n. 1.
8. *Hymen Regius ad Fortunatam Insulam pa-*
adjunctum. Panegyrici Carminis pars altera, regi-
rum nuptiarum auspici, Cardinali pacifico dicat-
consecrata. Picavii, E Typographia Florian-
mdc.lxx, fol., 2 ff., pp. 16. L'auteur signe l'épi-
déd.)

Dans le n. 10 et dans le n. 23. t. I, p. 120-135.
9. *Comes Dunensis Serenissimi Principis Hei-*
rici aurelianensis, major natu filius, Neustrizæ pr-
rex etc. Societatis Jesu Tiricinio se addicens Odi
Fol., pp. 4; — Signé : « L. Frizon Soc. Jesu. »

Le Comte de Dunois ne resta que peu de tem-
ps noviciat, fut ordonné prêtre en 1669 et mourut
1694.

10. *De pace, nuptiis regis, Delphino, Alhjsq*
temporum nostrorum rebus clarissimis, poem:
R. P. Leonardi Frizon e Societate Jesu. Edu-
secunda. Piclavii, Apud Ioannem Fleuryriav. M.J
.lxxi, 12°, pp. 24.

A la p. 3, après un avis de l'imprimeur, il y a
titre :

Delphino, Ludovici XIV. Adeolati, Victo-
Pacifici, semper-Augusti Filio, Gallie, Navar-
que Principi, Cal. Nouemb. An. m.dc.lxxi. Feli-
sime in lucem edito, Natalitia. M.DC.LXXI.

Après la p. 24, sans titre :

Insula fortunata, sive Insula pacis. Heroicv
Eminentissimvm Cardinalem, p. 1-24. — Hy-
Regis ad fortunatam Insulam adivnc

FRIZON, Léonard, né à Brantôme (Dordogne)
en 1628, entra au noviciat, le 19 octobre 1644. Il ensei-
gna plusieurs années les belles-lettres, et à Bordeaux le
grec et l'écriture Sainte. Il y mourut le 22 octobre
1700.

4. *Illustrissimo ac reverendissimo domino D.*
Francisco de Pericard, Engolismensium amittitii
meritissimo, ode eucharistica et panegyrica, cano-
bal L. F., S. J. Engolismæ, 1653, fol.

2. *Silvæ poetiçæ piarum declamationum consi-*
te Golgotheis cupressis, lemniscutis Palmis, ac-
demicis laureis. Altera editio. Lutetiæ Parisiorum,
apud Joannem Lavau, 1653, pet. 12°, pp. 155.
— *A la page 125-155 : Sanctæ Sineoni Cadoinensis*
Odeæ.

C'est une description du saint Suaire de l'abbaye de
Cadouin.

Ces odes sont dans le n. 23 inédit. 1675, t. II,
p. 312-28.

3. *Motha Candeneria. Carmen. S. I. et n., 4°,*
pp. 24. (Voir infra, n. 13.) — Il est dédié à Fran-
çois de Rochelchouart, seigneur de Chandener.

Lamothe-Chandener, poème latin : traduit par Amieï,
prêtre, curé de Bournaud, près Lamothe, en 1839,
Londun, imprim. de Bruzeau-Rossignol, 1839, 8°, pp.
120,

4. *Leonardi Frizon. e Societate Jesu. Musæ Par-*
theniæ Libri tres. Accessit fidei trivmphus ad
Christianissimum regem. Apud Florentiam: Lau-
bert, viâ Jacobæ sub signo S. Pauli e regione S.
Yvonis m.dc.lvii. Cum Approbatione et Privilegio
Regis, 12°, pp. 166 sll. — Fidei trivmphus ex
Lutheranis, Malometanis, lansienis, Pontificias,
Regias, etc., laudes, ac victorias Religione For-
tudine, Eruditione, pietas complexus. Canebat
Leonardus Frizon Soc. Jesu, pp. 103.

Les *Musæ Partheniz* forment le *Parthenicon* du
n. 23, t. I, p. 340-439.

5. *Ludovico XIV. Regi Christianissimo post*
Belgas et Hispanos, recens debellatos, morborum
victori Soteria Canebat ad Lyram Leonardus
Frizon Societatis Jesu. Parisiis, mdc.lviii, fol.,
pp. 18. — Dans le n° 10, et dans le n° 23, t. I,
p. 37-47.

6. *In Eminentissimi Cardinalis e Belgio cæsis*
hostium copis, captis urbibus, triumphalem redi-
tum, currum gloriæ offerrebat Leonardus Frizon
Societatis Jesu. Parisiis, m.dc.lviii, fol., 4ff. lim.,
pp. 20. — Lugduni, m.dc.lxx, 4°, pp. 16, sld.

Heroyum, p. 25. — Ludovico XIV. Regi christianissimo, Post Belgas, et Hispanos recens (lebel-linos, Morborum victori Soteria, p. 14. — In Emi-nentissimi Cardinalis e Belgio cesis hostium copis, captis vrbibus, triumphaliter reditum, Cetrus gio-riæ, p. 58. — De Ivlio Hippolyto Mesnardierio, sacri cubiculi lectore,.... Elogium, p. 78. — Al-phonso Mancino, Episcodon, p. 79. — Mors Lav-reata Moccenci, Venetæ classis præfecti, in altera de Trevis Hellespontinâ Victoria. Ode, p. 85. — Sacra expeditio ad principes Christianos, p. 89-94. — Note historique, 4 ppnc.

Plusieurs de ces pièces sont dans le n° 23.

11. Serenissimo Principi Carolo Parisio, Aure-lianensi, Comiti a Saucto Paulo, sub excoquis optimi maximeque parentis Henrici ab Aureliano, Ducis Longavillæ, etc. Consolatio heroica. Pari-siis, apud Sebastianum Cramoisy, et Sebastianum Mabre-Cramoisy via Jacobæ, sub Ciconiis. MDC.LXXII, pp. 17. — Signé : « Leonardus Frizon e Socie-tate Jesu. »

12. Corollaria poetica de rebus nostrorum tem-porum. Pictavii, 1696, 1-2°.

13. Leonardus Frizon, e Societate Jesu, Lectorum Poëmatum Editio nova, E variis carminibus, autem ineditis aut seorsum excusis, concinnata. Lugduni, Sumptibus Bartholomæi Riviere, M.DC.LXXI, 12°, pp. 211, sld. — dédié par Rivière à J. B. du Lieu, baron de Charnay.

Dans ce recueil se trouve : *Motha Candeneria*, pp. 11-24, qui est aussi dans le n. 23. Il aurait paru à part en 1657. (Voir n. 3.)

14. Panegyricus in Sanctum Franciscum Sale-sium. Lugduni, 1667.

Ce panegyrique avait été prononcé en 1662. — Réimprimé dans les : *Selectæ Orationes Panegyri-cæ Patrum Societatis Jesu*, (du P. Verjus), Lugduni, 1667; — Parisiis, Billaine, 1668; — Lugduni et Bræneut Parisiis, apud Simonem Benard, 1673, 12°, 2 vol. — Dans le 2^e vol., de la dernière édi-tion, il prend-les pages 285-310.

15. In Sanctam Radegundem, Franciæ Regi-nam, Regum patronam, panegyricus; — *ibid.*, II, p. 261-284.

16. Inclyto heroi Comiti Serino, Pannonicarum copiarum imperatori, Turcarum terrori, panegy-ricus. (1663); — *ibid.*, p. 311-36.

17. Orationes panegyricæ III in S. Frac. (sic) Sale-sium Episc. ac princ. Genev. D. Radegundem Franciæ Regnam; Nicolaum Comitem Serinum, auctore Leonardo Frizon, S. J. Parisiis, s. a., 8°, pp. 64.

18. Orator divinus, ad Illustrissimum et Reve-rendissimum Ecclesiæ Principem Guillelmum le-Bour, Petrochororum Episcopum, Regi a Sanc-tioribus Coasiliis, etc. Ode. S. J. et a., 4°, pp. 5.

Entre 1667 et 1694, dates de l'épiscopat de M^r Le-Bour.

19. In regia natalitia Ludovici Galliarum Del-avallote. III.

phini, ejusdemque palæstram, seu regiæ pueritiæ exercitationes, Odeæ VII. Parisiis, apud Simo-nem Benard, 1670, 8°. — In regia natalitia prin-cipis Ludovici Galliarum Delphini, Calendis No-venb. annum ætatis XIV. Felicissime Auspicatus; ejusdemque palæstram, seu regiæ pueritiæ exer-citationes Odeæ VIII. Parisiis, Apud Simonem Benard, M.DC.LXXIV, 8°, pp. 16. — Signé à la fin. Le poëme *In natalitia* se trouve dans le n. 10; le *Pædesira* est dans le n. 23, t. II, p. 58-67.

L'édition 1670, citée par le P. de Backer, existe-t-elle?

19. Divi Francisci Borziæ e Gandiæ duce Societatis Jesu Præpositii Generalis Solemnia Poë-tica. Altera editio, Parisiis, Excudebat Sebastia-nus Mabre-Cramoisy, M.DC.LXXIII, 8°, pp. 26.

La dédicence au Prince de Furstemberg est signée : « Antonius Verjusius, S. J. » La première édition est peut-être de 1672.

20. Christianis Epinicion ob recentem cladem Turcis ad Chocinum illatum duce Subieskio magno Polonici regni Polemarcho. Parisiis, Excudebat Sebastianus Mabre-Cramoisy, M.DC.LXXIV, 4°.

« Sacra expeditio et recens victoria Polonica, heroica utraque modis cantata. Parisiis, Excude-bat Sebastianus Mabre-Cramoisy, Regis Typogra-phus, MDC.LXXIV, 4°, pp. 32. — Signé : « Leonardus Frizon, S. J. »

Le P. de Backer a vu donner un autre titre, qui est celui de la pièce insérée dans le n. 23, t. I, p. 1-9 :

Expeditio sacra ad Principes Christianos, cum decreta ad eos essent in Varsoviensi Poloniæ Consilio legationes, opem adversus imminetem Turcam obturæ; protrepticon. Parisiis, 1674, 4°.

Le P. de Backer cite aussi :

Sacra expeditio et Victoria Polonica. Parisiis, 1668, 4°.

21. Epinicion, cum signa militaria C. VII. post insignem victoriam Herois Condæi Principis, ab Christianissimo Rege Ludovico Magno Maria Cæli Regiæ, Francoꝝum Patrone denta, Pari-siensi Basilicæ appenderentur, anno M.DC.LXXIX. XI. Cal. Sept. Parisiis, ex typ. Simonis Benard, 1674, 4°, pp. 7.

22. Ad Cleobulū mlaudes Principum Serenissi-morum Condæi et Einguinet canendas offerentem, Silva. Excudebat Sebastianus Mabre-Cramoisy, Regis Typographus. MDC.LXXIV, 4°, pp. 7. — Signé : « Leonardus Frizon S. J. »

23. Leonardus Frizon e Societ. Jesu Opera poe-tica, libri XXIV Cum Orationibus Panegyricis III. Parisiis, Apud Simonem Benard, M.DC.LXXV, 8°, 2 vol., pp. 64, 430 et 490, sldpelt.

Il y a un frontispice gravé par Vallet, d'après A. Pailhot. — L'ouvrage a une dédicence de 11 pp. à Fer-dinand de Furstemberg, évêque de Munster. — Puis :

ad *eruditum lectorem*, de 36 pp.; en tête une vignette de L. Cossin, d'après H. Walele.

Le volume contient ensuite :

I. Panegyricus de Francisco Salesio, p. 1. — In divum Radegundam, p. 22. — Inclitio Heroi Nicolae Comit Serino, Turcarum terrori fonebris Panegyricus. An. 1665, p. 41. — Heroicum libri VI, p. 1. — Theandricon libri tres, p. 245. — Parthenicon libri tres, p. 341. — Tom. II. Lyricon libri sex, p. 1. — Silvarum libri sex, p. 339.

Opera Poëtica Leonardi Frizon S. J. Volumen Primum, Theandrica, Parthenica, Ascetica. Libris Heroicis novem, Lyricis totidem, Miscellaneo uno complexum, ac novo. Post varias Editiones ordine civitque Digestum; subjunctio Libro XX. salutæ orationis In Psalmos Theandricis intextos, et Mariana Elogia, Cum Dissertatione pro unico Psalmorum Autore, ex Questionibus aliis, Criticisque in Prefatione Animadversionibus. Burdigalæ, Apud Jacobum Mongironem-Millaugium, m.d.c.lxxxix, 8°, pp. 492 et 16. — Volumen secundum....

La *Biogr. univ.* cite une édition de Paris, 1676, en 4 vol. in-8°; existe-t-elle?

L'Ode VII du liv. II, sur S. Louis de Gonzague, est dans les *Acta SS.*, Junii, t. IV, p. 1155.

J'ai vu citer à part :

In herois invictissimi Ludovici Borbonii principis Condæi... morbum, sub ipsum expeditionis bellicæ tempus, Ode.

24. Illustrissimo Ecclesiæ Principi D. Julio Mascaron Episcopo et Vice comiti Tutelensi, Regi à consiliis et sacris functionibus Tutelæ, ap. Steph. Viallane, 1678, 4°, pp. 9.

Une traduction en vers français est en MS. à la bibl. d'Agès.

25. Henrici Bethunii Archiepiscopi Burdigalensis, Aquitanicæ Primatis, Immortalitas. Burdigalæ. Apud Jacobum Mongironem-Millaugium, Typographum Regium, et Collegii. m.d.c.lxxx, 4°, pp. 19. — Signé : « Leonardus Frizon, S. J. »

26. De poemate libri tres, ad usum familiarum et christianum accommodati. Burdigalæ, apud J. Mongironem-Millaugium et Simonem Boë, 1682, 12°, pp. 312, sheet.; — (téd. à Ferd. de Furstenberg.

La dédicace est signée.

27. Furstenbergiana. Libri IV. Tres poematum variorum de Ferdinando Furstenbergio, Episc. ac Princ. Monast. et Paderb. Avetore Leonardo Frizon S. J. Quartus epistolas ipsius Principis Autoris ad Principem Complexus. Præfixa Operi Laudatio Ferdinandi, et in Criticos veteres ac novos Disquisitio. Burdigalæ, Apud Viduam G. de la Court, et N. de la Court, m.d.c.lxxxix, 12°, ff. 51 nch., pp. 154, sht. (Bayle : *Nouvelles de la Répub. des lettres*, août 1685.)

28. Xaverius Thaumaturgus, Panegyricum

poema; cum Operibus XV Historicis, oratoricis, theologicis de Sancto Indiarum Apostolo. Auctore Leonardo Frizon S. J. Ferdinandi Furstenbergii Episc. ac Princip. Monast. et Paderborn. Memoriz sacrum. Ob fundatum ex voto Basilicam Xaverianam etc. Burdigalæ, Apud J. Mongironem-Millaugium Et Simonem Boë, m.d.c.lxxxiv, 8°, pp. 272, s. 50 pp. nch. de décl. et préf.

L'exemplaire du Collège de Vantrand, S. J., à Paris, a, sur la garde, une petite pièce de 6 vers latins, de la main de l'auteur, qui fit hommage de ce volume : *Reservando Patri Beato de Lenios Missio Romani Lusitanie Procuratori.*

29. Serenissimo Wallie principi Jacobi II Magnæ Britannicæ regis filio Genethliaco. Burdigalæ, apud Jacob. Mongironem-Millaugium, 1688, 4°, pp. 16.

30. Elegia sex poetica. ex sancti Bernardi factis effatisque contexta. Burdigalæ, apud Jacobum Mongironem-Millaugium, 1689, 12°.

31. Astræa Redux, sive senatus Aquitanus Burdigalæ restitutus. Gratulatio Heroica. Cui præfixa Lyrica Soteria ad Illustrissimum Virum Joann. Dionys. Daulede Senatus principem. Burdigalæ, id., 1690, 4°, pp. 26.

L'*Astræa* commence à la p. 14. — Le *Soteria*, p. 8-12, parut à part :

32. Ad Illustrissimum Virum... Principem, Lyrica soteria. Burdigalæ, apud Simonem Boë, 1690, 12°.

33. De capto Namurco litteræ laureatæ, seu gratulatio scripta Regi victori humanissimaque victoris ipsius responsio. Carmen panegyricum. Burdigalæ, apud Jacobum Mongironem-Millaugium, 1692, 4°, pp. 6.

34. Laurea Siquerquana. sive ex Arausicano Principe recens Gallorum Victoria. Ibid., id., 1692, 4°, pp. 3.

35. Illustrissimo ecclesiæ principi Armando Bazin de Besons, Archiepiscopo Burdigalensi, Aquitanicæ Primati, sedem suam ineuntis Ode. Burdigalæ. Apud Simonem Boë, m.dccxcix, 4°, pp. 9. — Signé à la fin.

36. Epistola ad Parthenium; — p. 241-2 des *Halæutica* du P. Giannetasi, S. J. (édit. 1693); — Eiusdem ad eundem; — p. 242. — Eiusdem ex Epistola ad Jacobum Galvæum Burdigala Pictivium data; — p. 242-3.

37. Lettre de Bordeaux, 18 septembre 1680, à Baluze; — publiée par M. Tamizey de Larroque, dans le *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, 1878, p. 329-33.

Le P. Frizon y parle du dessein qu'il a eu de dédier à Baluze sa *Lunade*; « mais j'espère que je pourrai mieux témoigner ma reconnaissance à une autre édition... »

Dans les *Lettres spirituelles* du P. Surin, il y a deux lettres au P. Frizon, l'une du 29 janvier 1661.

Baldæ; — Ode; — Balubi, 4th, t. II, p. 113. — III, p. 317, — 7, p. 408; — Biogr. Univ.; — de Becker, t. 1045-7.